

---

# Indicadores para evaluar habilidades de comprensión lectora en Educación Parvularia

---

Cecilia Otero  
Jacqueline Valencia  
Ximena Venegas

---

*Supervisoras del Nivel de Educación Parvularia  
Ministerio de Educación  
Región de Valparaíso.*

---

# LEER ANTES DE LEER

## *El camino de los niños hacia la comprensión lectora.*

### **INTRODUCCIÓN**

Este instrumento se inscribe en el marco de la Ley SEP, que instruye a los establecimientos educacionales a elaborar Planes de Mejoramiento sustentados en diagnósticos pedagógicos. En ese contexto las educadoras del nivel de Educación Parvularia deben plantearse metas a dos años plazo, con foco en la Comprensión Lectora, que el Ministerio de Educación ha definido como énfasis curricular para el mejoramiento de los aprendizajes de todos los estudiantes chilenos. Este proceso implica analizar los resultados de la evaluación externa (SIMCE), realizar un diagnóstico de la gestión institucional y aplicar mediciones de: la velocidad lectora, del nivel inicial del dominio lector y algunos indicadores de comprensión lectora.

En relación a esta última se considera necesario realizar una evaluación de los aprendizajes o componentes claves de la Comprensión Lectora de todos los estudiantes desde el Primer nivel de Transición hasta cuarto básico, respondiendo a los indicadores establecidos por el Ministerio de Educación en el material para la asesoría de la SEP.

El propósito de este instrumento es aportar un variado número de indicadores que permitan a las educadoras, realizar una evaluación cualitativa que les facilite “mirar” el desarrollo de los aprendizajes en éste aspecto específico del dominio lector y complementarla con los registros evaluativos, propios de su práctica cotidiana. Este material entrega una pauta que posibilita a las educadoras registrar frente a cada componente y sus indicadores, el número de niños o porcentaje de ellos que logran el aprendizaje indicado.

Además de contribuir a orientar el diagnóstico pedagógico de la SEP se espera sea un instrumento útil para la educadora en cuanto a poder contar con un mapeo de resultados de su grupo de niños. Permite asimismo establecer una perspectiva de continuidad y progresión con los componentes claves de las habilidades de comprensión lectora en los alumnos del primer ciclo básico, así como también saber con qué aprendizajes esperados del currículum (BCEP) del nivel están en mayor coherencia.

Por último este documento no pretende responder a todas las interrogantes que surgen ante el desafío de evaluar cómo los niños construyen y expresan su capacidad de iniciarse en el mundo letrado, sino que específicamente observar cómo dan señales de avanzar hacia las competencias de la comprensión lectora.

## **FUNDAMENTACIÓN**

Desde la investigación se desprende que una parte importante del éxito en el aprendizaje de la lectura, depende del desarrollo cognitivo y psicolingüístico de los niños en los años anteriores a su ingreso al primero básico. Bravo. L, (2002).

Varios estudiosos del tema como Chauveau, Jolibert, Condemarín, Villalón y Galdames entre otros, señalan que los niños a partir de los cinco años ya pueden iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura, pues estarían creadas las condiciones psicológicas y fisiológicas, constituyendo así el período sensitivo y crítico, o momento preciso para comenzar este proceso.

El inicio del proceso de decodificación tiene como requisito que los niños hayan tomado conciencia que, para decodificar las palabras escritas hay que transformar las letras en sonidos del propio lenguaje oral. Esto es lo que definimos como "conciencia fonológica", que opera a través de algunas habilidades que permiten procesar la información fonémica contenida en las palabras. "La estrategia lectora fonológica se aplica para discriminar, segmentar, modificar e integrar las secuencias fono-grafémicas de las palabras y culmina con su integración y articulación, lo que permite reconocerlas auditivamente". Villalón y Orellana, (2000).

Se reconoce que el desarrollo de competencias lingüísticas en esta etapa es valiosa por ser y posibilitar a los niños: comunicación, descubrimiento de la cultura oral y escrita, expresión del pensamiento y generación de inteligencia; en tanto "soporte de la actividad intelectual del niño" Chauveau, (2006).

Por su parte Emilia Ferreiro (2000), plantea que los niños deben tener experiencias diversas con la lengua escrita: explorar variados materiales, encontrar las diferencias entre imagen y texto escrito y descubrir las partes de un libro entre otras.

Desde una concepción constructivista, se habla del descubrimiento y construcción de la lectura y la escritura por los propios niños; esto nos hace repensar acerca del rol mediador del educador, primero como un facilitador de experiencias de alfabetización graduadas y sistemáticas; y segundo, como proveedor de espacios educativos estimulantes propiciando una positiva interacción adulto- niño y entre los mismos niños, elemento fundamental para el desarrollo del pensamiento y la socialización de estas competencias lingüísticas.

Otras investigaciones relevan la importancia de que los niños vayan ejercitándose diariamente en períodos cortos de tiempo en algunos aprendizajes claves como son la conciencia fonológica, el conocimiento de algunas letras, y la motivación o interés por la lectura oral, entre las experiencias educativas fundamentales para esta etapa de la "lectura emergente".

Que los niños aprendan a leer implica entonces, que ellos sean capaces principalmente de efectuar un análisis fónico de las palabras, entendido no como una simple localización de sonidos aislados, ubicados en la palabra, o como medio para separar un sonido y relacionarlo con su letra correspondiente, sino como una orientación en el sistema de sonidos que integra su idioma materno, y en el cual la función principal del fonema es la diferenciación de las palabras por su forma sonora. Asociación Mundial de Educadores Infantiles, (2007).

## **COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS PÁRVULOS:**

La mayoría de los niños comienzan los procesos de lectura y escritura antes de entrar a la escuela, no esperan a que alguien les enseñe.

Los niños están acostumbrados a “leer imágenes” desde que se exponen a la televisión, por tanto comienzan tempranamente a interpretar o darle significado a los dibujos e imágenes. Esto constituye junto a las canciones, que vienen a ser “palabras con música”, un material imprescindible y significativo para los niños al constituirse en un referente infantil que integra palabras con secuencia y significado de una manera muy natural para ellos. Investigación U. de Yale, USA, (2004).

Paulo Freire señalaba que la lectura del mundo antecede a la lectura de la palabra; es decir, que antes de leer la palabra, los pequeños leen el mundo a través de los gestos, del ejercicio de sus sentidos y de la lectura de su mundo interior.

Si bien no podemos hablar comprensión lectora en esta etapa, los niños si van apropiándose de significados a partir de la lectura de imágenes, estáticas o móviles; para luego atender a los mensajes o contenidos que surgen de la narración.

El primer paso hacia la lectura que mencionan las investigaciones, es “oír los libros”; Ello porque “oír la lectura” de otros, cumple una función cognitiva, lingüística y afectiva para los niños en la infancia. En esta etapa el niño descubre el universo de la lectura, por la voz llena de entonación y significado. En este aspecto es interesante destacar que la lectura trabajada en grupo provoca interacción y positivas experiencias de intercambio intelectual entre niños.

A continuación, algunas de las recomendaciones generales de los expertos sobre cómo iniciar a los niños en el proceso lector:

- Las primeras experiencias de lectura y escritura deben ser auténticas o funcionales, para que los niños puedan reconocer sus nombres, pasar lista, escribir una receta de cocina, aprender y copiar nombres de flores, hacer listas de cosas, escribir avisos para los padres, leer y escribir cartas o mensajes.

- La importancia de ofrecer a los niños experiencias tempranas, graduadas, gratas y lúdicas en ambientes letrados significativos; especialmente a través del mundo de los cuentos.
- La necesidad de ser pacientes en respetar el ritmo de cada niño y dedicar tiempo suficiente para que cada niño sea protagonista del proceso de iniciación a la lectura.
- La consideración de las creencias y prácticas de alfabetización actuales de las educadoras ya que estas pueden ser facilitadores u obstaculizadoras para modificar e innovar en sus prácticas.

Ahora bien, las orientaciones del Ministerio de Educación en cuanto al diagnóstico para la elaboración de los Planes de Mejoramiento Educativo, relevan ocho componentes claves, conducentes a la adquisición de habilidades para el aprendizaje de la lectura y posterior comprensión lectora. Estas se pueden aplicar a los niños desde el Primer Nivel de Transición hasta el cuarto año básico. Estos componentes o aprendizajes son:

- Conciencia fonológica
- Aproximación y motivación a la lectura
- Interpretación de signos escritos
- Reconocimiento del tipo de texto
- Extraer información
- Parafraseo
- Argumentación
- Incremento del vocabulario

Los componentes son descritos y detallados más adelante en este documento, junto con aportar indicadores para observar y evaluar las habilidades de término del nivel, que debieran alcanzar los niños al egresar de la Educación Parvularia.

## **EVALUACIÓN**

Entendemos por evaluación, el momento intencionado en que debe darse el seguimiento y monitoreo de los aprendizajes de los niños; esta instancia evaluativa, es “un proceso de delinear, obtener, procesar y proveer información válida, confiable y oportuna sobre el mérito y valía del aprendizaje de un estudiante con el fin de emitir un juicio de valor que permita tomar diversos tipo de decisiones” (Ahumada, 2003).

Para la Educación Parvularia, la evaluación se reconoce como uno de los transcurso más desafiantes y complejos de realizar para que efectivamente aporte al enriquecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje. “Depende en gran parte

de las habilidades de la educadora para observar, registrar y seleccionar las situaciones relevantes y pertinentes” (BCEP, 2001). Los procedimientos seleccionados deben ser espacios coherentes y convenientes a la edad de los niños. Siendo instancias dentro de la cotidianidad y contar con un repertorio observable de las experiencias de aprendizajes.

En la medida que educadoras y docentes adquieran una mayor dominio y apropiación de los componentes y respectivos indicadores sugeridos en este documento; es factible que se elaboren buenos diagnósticos, reorienten las prácticas pedagógicas, generen experiencias de aprendizaje de calidad y con ello se apunte hacia el mejoramiento de la comprensión lectora que continúa en el primer ciclo básico. Es decir, la información que se recoge no sólo es relevante para la Educadora de Párvulos sino también un insumo valioso para la articulación pedagógica necesaria entre ambos ciclos de enseñanza, en definitiva para el diagnóstico inicial del docente de primero básico que seguirá con el grupo de niños.

### **A MODO DE REFLEXIÓN:**

Si bien el curriculum del nivel (BCEP) y la investigación consultada aportan argumentos suficientes acerca de la importancia de la iniciación oportuna y de calidad en los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura en la Educación Parvularia; para que esto ocurra es necesario que la educadora junto con su comunidad educativa asuman un enfoque, tomen decisiones y definan una enseñanza contextualizada; dirigiendo los esfuerzos institucionales de la escuela para lograr la consolidación de buenas prácticas pedagógicas que conduzcan y aseguren un proceso adecuado en la iniciación de los niños en el mundo letrado.

### **INDICADORES PARA EVALUAR HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS PÁRVULOS**

Dos distinciones para orientar el uso del documento, primero entender que es difícil evaluar separadamente los componentes, porque estas habilidades no se manifiestan aisladas en los niños sino de una manera simultánea en un continuo auditivo, oral, visual, corporal y escrito.

Segundo que los indicadores propuestos no se presentan graduados porque representan un abanico de posibilidades en que los niños evidencian las habilidades esperadas a través de desempeños observables al finalizar la etapa Parvularia. Las diferencias que pueden encontrarse en los niños dependen de la singularidad de cada uno y de sus experiencias previas de aprendizaje.

Componentes claves	Descripción del componente
<p><b>Conciencia Fonológica</b></p> <p><b>Reconocer sonidos y reproducirlos.</b></p> <p><b>Conocer el sonido de las letras.</b></p>	<p>La conciencia fonológica, aparece en muchas investigaciones como la variable con mayor fuerza predictiva de la lectura inicial Carrillo, (1994; Stanovich &amp; Siegel, (1994): De Jong &amp; Van der Leij, (1999).</p> <p>Es la habilidad del niño para tomar conciencia y manipular los elementos más simples del lenguaje oral, como son las sílabas y los fonemas Ramos Sánchez, (2008), Universidad de Extremadura.</p> <p>La conciencia de los fonemas es comprender que la palabra hablada está compuesta de sonidos individuales.</p> <p>La conciencia fonológica se define como la aptitud de centrar la atención sobre los sonidos del lenguaje hablado y no en el significado de las palabras, Yopp &amp; Yopp (2000).El desarrollo de la conciencia fonológica facilita la automatización de los procesos fonológicos. Las estrategias didácticas de esta etapa son determinantes para el nivel de desarrollo que pueden alcanzar los niños en este componente.</p> <p>La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística, y se refiere a la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado. El niño debe llegar a distinguir que el lenguaje hablado está compuesto por frases, palabras, sílabas y letras.</p> <p>Se espera que a través de diversos procesos que se pueden efectuar sobre el lenguaje oral, como segmentar palabras, pronunciarlas omitiendo fonemas o agregándole otros, los niños logren desarrollar esta capacidad. Durante los años de jardín infantil, estos ejercicios constituyen experiencias claves y determinantes para el éxito de aprender a leer.</p> <p>Los niños que tienen mejores habilidades para manipular sílabas o fonemas aprenden a leer más rápido.</p> <p>La conciencia fonológica, según Bravo actúa como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura.</p>
<p><b>Aproximación y motivación a la lectura.</b></p>	<p>Se sabe que el gusto por leer en los más pequeños se contagia, se transmite, se vive. Lo placentero se repite, lo aburrido, forzado se evita, por tanto el adulto debe ser un modelo lector significativo y positivo que provea a los niños experiencias lectoras placenteras.</p> <p>La importancia de la motivación es que provoca una conexión emocional con el niño, a través de textos significativos para tener una</p>

<p><b>Jugar a leer y disfrutar con las lecturas.</b></p>	<p>vivencia agradable.</p> <p>Este componente dice relación con “que los niños quieran leer” y también que en algunos momentos puedan elegir lo que leen.</p> <p>Tiene relación con “Amar la lectura, para enseñar a amarla” y “Dejar en al aula la huella de lo leído” (Medina. A, MINEDUC).</p> <p>La motivación por la lectura depende de una variada oferta de tipos de textos que permitan al niño y niña descubrir sus propios intereses y preferencias. Es decir, la posibilidad de manifestar preferencias y opciones de lectura (compartida, jugar a leer) depende de la mediación del adulto entre el niño, niña y los textos para que descubran las múltiples oportunidades que estos nos entregan como: información, fantasías, entretención, ideas, sentimientos e instrucciones.</p>
<p><b>Interpretación de signos escritos</b></p> <p><b>Asociar lenguaje oral con lo escrito</b></p>	<p>Se define como “Prestar atención al lenguaje escrito”. Darse cuenta que las letras y las palabras constituyen lenguaje, que tienen significado y transmiten ideas “dicen cosas”. Que los niños asocien las palabras orales con las escritas, ya que el lenguaje oral es invisible.</p> <p>Aprender a leer y escribir significa aprender a construir y comunicar significados desde los primeros encuentros con el lenguaje escrito. Para esto el modelaje del adulto constituye una práctica central ya que los niños construyen sus propias relaciones con el lenguaje escrito observando cómo los adultos significativos lo utilizan. Medina, A. MINEDUC (2007).</p> <p>Se relaciona con que los niños puedan señalar letras y sílabas de una palabra, esto los lleva al aprendizaje de las letras y su secuencia (dominio del alfabeto); como también a construir el concepto de palabra. Colocar rótulos y textos para letrar el aula en el contexto de lo que les interesa y están aprendiendo los niños, ayuda en este aspecto. Estos textos deben estar escritos con letra imprenta de gran tamaño para ser leídos desde lejos.</p>
<p><b>Reconocimiento del tipo texto.</b></p> <p><b>Discriminar mensajes escritos en diferentes</b></p>	<p>Se define como la inmersión a una “cultura del material impreso” esto implica que niños y niñas aprendan tempranamente a diferenciar tipos de textos y sus funciones. Ejemplo: distinguir un cuento de un directorio telefónico, reconocer un diccionario como un texto para buscar el significado de una palabra, una enciclopedia para buscar información, un mapa para localizar una dirección. Es hacer visible para los niños los textos que existen en el entorno y modelar su uso. A. Medina, MINEDUC, (2007)</p> <p>Considerando que la lectura es fundamentalmente un acto de movilización de la inteligencia con el fin de construir el sentido del texto</p>



<p><b>textos.</b></p>	<p>Condemarín, (1991), los espacios educativos con variados tipos de textos desde temprana edad resultan determinantes para desarrollar el conocimiento y comprensión de textos impresos.</p>
<p><b>Extraer información</b></p> <p><b>Preguntas y respuestas del texto.</b></p>	<p>Dice relación con que en las primeras etapas del aprendizaje de la lectura los niños y niñas son capaces de "interrogar textos" es decir "preguntarle al texto" sobre su contenido, reconocer, describir, hacer predicciones sobre los personajes sus características acciones, hechos relevantes y contextos.</p> <p>Esta interrogación del texto como estrategia implica el procesamiento de la información antes, durante y después de la lectura Condemarín, Medina (2005) apunta activar y enriquecer los conocimientos y esquemas cognitivos de los niños y niñas y la capacidad de enfocarse en las aspectos significativos del texto, para poder comprender lo que se lee apelando a la vinculación entre diversos elementos proporcionados por este.</p>
<p><b>Parfraseo</b></p> <p><b>Expresar con sus propias palabras lo leído o escuchado</b></p>	<p>La paráfrasis consiste en "recontar" los contenidos de un texto con las propias palabras. Esta acción permite a los niños y niñas a reorganizar los elementos del texto de manera personal, lo cual revela su comprensión del contenido. La paráfrasis, además de constituir una productiva estrategia de construcción del significado, puede ser utilizada como una interesante técnica de evaluación de textos narrativos y expositivos, ya que aporta más información sobre lo que los alumnos piensan realmente de la historia, que cuando se les pide un juicio general sobre ella Kalmbach, (1986). Citado por Condemarín).</p> <p>La paráfrasis como técnica de evaluación comprende dos formas complementarias: una forma cuantitativa, evaluando la cantidad de texto que el alumno recordó y parafraseó; y una forma cualitativa, evaluando los elementos que el lector incluyó y la comprensión general del texto. (Condemarín).</p>
<p><b>Argumentación</b></p>	<p>La argumentación se refiere a las opiniones y apreciaciones que los niños y niñas expresan frente a diversas situaciones, vivencias, actos, de acuerdo a sus propias experiencias , la cual depende de la mediación del adulto para que enriquezcan los juicios establecidos con la mayor precisión. Ejemplo: ¿Te gustó la visita al circo? ¿Por qué?</p>

<p><b>Expresar opinión acerca de lo narrado</b></p>	<p>¿Qué más hace que te agrade el cuento?. El adulto mediador debe desafiar permanentemente a los niños, niñas a fundamentar respuestas, argumentar decisiones, preferencias, comportamientos, incluso aquellos complejos referidos a sus emociones. (Chadwick y otros)</p> <p>La argumentación referida a la comprensión lectora dice relación con la justificación de los puntos de vista del niño, niña frente a los elementos claves del texto: Personajes, acciones, reacciones, ideas, otros. Cabe señalar que mientras se entreguen mayores oportunidades de explorar y experimentar con diversos textos, los niños y niñas podrán expresar apreciaciones personales más globales y ricas respecto a la calidad como agrado o desagrado.</p>
<p><b>Incremento de Vocabulario</b></p> <p><b>Conocer y utilizar nuevas palabras</b></p>	<p>Favorecer la adquisición y la consolidación de palabras nuevas en los niños y niñas es fundamental para comprender y comunicar significados a través del lenguaje oral y escrito.</p> <p>La lectura permanente en el aula permitirá a los niños y niñas aprender a “hablar mejor”, expandir el vocabulario, reformular sus enunciados (decir mejor lo que quiero expresar), utilizar mejor las nociones verbales de temporalidad (ayer, antes, después, ahora) Utilizar nociones de organización espacial (lejos, cerca, delante, atrás de).</p> <p>La educadora debe propiciar experiencias de aprendizaje donde puedan reutilizar las palabras nuevas. Ejemplo: Producción de textos a partir de palabras claves.</p>

A continuación se presentan los indicadores que dan cuenta del aprendizaje de los niños y niñas y su avance en la habilidad clave que se espera lograr. Son indicadores observables, que la educadora pudiera valorar y registrar a través de experiencias de aprendizajes y procedimientos evaluativos propios de su práctica pedagógica.

Se ha considerado el despliegue de estos indicadores de manera no lineal aunque algunos estén implícitamente en progresión. Debido a que los niños y niñas no siempre manifiestan su aprendizaje homogéneo y por otra parte estos indicadores sólo pretenden orientar el mapeo grupal e individual de las habilidades y/o componentes claves necesarios para que los niños y niñas transiten en estos procesos cognitivos y

verbales esenciales, los que son determinantes para el aprendizaje de la lectura inicial con énfasis en la comprensión lectora.

El cuadro que se presenta dispone de dos columnas, la primera indica el componente clave y una breve descripción del mismo. La segunda columna explicita los indicadores sugeridos.

COMPONENTES CLAVES	INDICADORES
<p><b>Desarrollo de la Conciencia Fonológica</b></p> <p><b>Reconocer sonidos y reproducirlos</b></p> <p><b>Conocer el sonido de las letras.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminan sonidos del cuerpo: la tos, el llanto, risa, soplar, estornudar, aplauso, zapatear, correr, silbar, cantar.</li> <li>- Discriminan sonidos ambientales: ruidos lluvia, agua de la llave, auto, avión, motor, bocina, campana, timbre, instrumentos m., pajarito, onomatopeyas).</li> </ul> <p><i>Previos a los 4 años</i></p> <hr style="border-top: 1px dashed red;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocian progresivamente fonemas a grafemas. (Asocia el sonido “A” con las letras “A” que aparecen en los textos).</li> <li>- Reconocen palabras orales o imágenes que se inician (aliteraciones) o terminan con una misma sílaba y luego letra (rima).</li> <li>- Indican si las palabras escuchadas son iguales o diferentes. (masa – casa, ropa – sopa).</li> <li>- Segmentan (percuten, marcan) las sílabas de las palabras.</li> <li>- Cuentan las sílabas y según su número las clasifican en palabras largas o cortas.</li> <li>- Componen y descomponen las palabras a partir audición de las sílabas que la componen ( pe- lo- ta : dice pelota).</li> </ul>

- Memorizan auditivamente ritmos, secuencias de palabras (3 en NT1 y 5-6 NT2) y números.

<p><b>Aproximación y motivación a la lectura.</b></p> <p><b>Jugar a leer y disfrutar las narraciones.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido.</li> <li>- Demuestran interés, motivación y agrado por la narración (audición- escucha atenta) de cuentos y otros tipos de textos.</li> <li>- Solicitan que les cuenten y/o lean algunos textos literarios de su preferencia.</li> <li>- Hacen como si leyeran manteniendo concordancia con su contenido, guiándose por ilustraciones diseños y formatos.</li> <li>- Interrogan sobre el contenido y características de diversos textos de su interés. (¿Qué dice ahí?, ¿Qué significa esa palabra?, ¿Por qué las letras son grandes o pequeñas?)</li> <li>- Pueden mirar el libro de página en página, de principio a fin; y saben que cada libro tiene un título, autor e ilustraciones.</li> </ul>
<p><b>Interpretación de signos escritos</b></p> <p><b>Asociar lenguaje oral con lo escrito</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguen algunas palabras familiares y frases simples en diferentes textos. Por ejemplo: su nombre, nombres de personas, objetos y contextos significativos.</li> <li>- Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma letra o sílaba.</li> <li>- Identifican que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.</li> <li>- Señalan sílabas y letras en las palabras escritas.</li> <li>- Discriminan visualmente entre una letra y un número (diferencian entre alfabeto y código numérico).</li> <li>- Identifican los espacios en blanco que separan las palabras. Expresándolo a través de una pausa o gesto.</li> <li>- Identifican letras mayúsculas y minúsculas a partir</li> </ul>

	<p>de palabras familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocen las letras cursivas y de imprenta en palabras familiares.</li> <li>- Reconocen una palabra como unidad impresa, o son conscientes que las letras se agrupan para formar palabras y que éstas se separan con espacios.</li> <li>- Saben la diferencia entre letras y palabras.</li> </ul>
<p><b>Reconocimiento del tipo texto.</b></p> <p><b>Discriminar mensajes escritos en diferentes textos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombran las partes de un libro y sus funciones. (estructura y uso).</li> <li>- Reconocen diferentes tipos de textos según su función o utilidad, o propósito (cuento, receta, diario).</li> <li>- Distinguen cuentos, poemas, noticias y avisos a partir de su formato y de elementos gráficos e íconos.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Extraer información</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Preguntas y respuestas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacen predicciones sobre información literal presentada oralmente o a través de imágenes de diversos textos, por ejemplo anticipan que hará un personaje conocido.</li> <li>- Anticipan de qué se trata un texto a partir de la portada, título e ilustraciones.</li> <li>- Describen algunos elementos del texto. Caracterizando personajes, problema, lugares, hechos.</li> <li>- Predicen, anticipan el final de una historia cuento, noticia, etc.</li> <li>- Asignan atributos a los personajes de su historia (malo, valiente, tímido, dormilón, egoísta, astuto, bondadoso, etcétera).</li> <li>- Comentan, sobre algunos conceptos abstractos como: ideas, emociones, sentimientos relacionados con los contenidos del texto.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Parafraseo</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Expresar con sus propias palabras lo leído, o o escuchado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatan con sus propias palabras lo escuchado; recordando las partes importantes del texto y también algunos detalles.</li> <li>- Relatan la historia o cuento narrado, describiendo los personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas y con elementos del contexto.</li> <li>- Expresan un relato coherente y organizado usando los referentes qué, cuándo y dónde ocurrió, haciendo mención de los sujetos involucrados.</li> <li>- Expresan (con o sin mediación) un suceso usando referencias espacio-temporales adecuadas a la situación.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Argumentación</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Expresar opinión acerca de lo narrado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opinan sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones. Contestando pertinentemente a algunas preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta.</li> <li>- Escuchan la narración de un cuento u otro texto y expresan qué sucesos les provocan alegría, miedo o tristeza, entre otras emociones y explican por qué).</li> <li>- Comentan con otros el contenido de un cuento que ha escuchado (las actitudes de los personajes, otras formas de solucionar el problema, lo más interesante, lo que cambiaría a la historia).</li> <li>- Aprecian cuando las oraciones no tienen sentido.</li> <li>- Expresan su opinión, manifestando agrado o desagrado en relación al texto, fundamentando su respuesta.</li> <li>- Formulan y responden preguntas de distinto nivel de complejidad.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Incremento de Vocabulario</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Conocer, utilizar nuevas palabras e interpretar su significado.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretan el significado de palabras nuevas escuchadas.</li> <li>- Reutilizan palabras escuchadas en cuentos, textos informativos, programas de televisión, conversaciones y narraciones en diferentes contextos.</li> <li>- Muestran un vocabulario rico y variado a través de sus conversaciones.</li> <li>- Componer frases oralmente a partir de palabras o imágenes iniciales.</li> <li>- Mencionan palabras que no conoce que escuchó en el texto escuchado.</li> </ul>



A partir de estos indicadores, corresponderá al establecimiento y educadoras determinar los instrumentos para evaluar cada uno de estos componentes claves. La meta a establecer es que los niños y niñas logren un alto porcentaje de estas habilidades.

A continuación se propone una pauta de evaluación de indicadores priorizados y extraídos del cuadro anterior. Se han seleccionado los tres o cuatro primeros indicadores, los cuales señalan la presencia global del componente clave. Lo que no debe entenderse que los no incorporados en la pauta no sean relevantes, al contrario son más complejos y si estos no están alcanzados en el nivel de Educación Parvularia pueden ser continuados en el primero básico.

Para la utilización de esta pauta se establecen cuatro categorías de observación y registro. Si los alumnos alcanzan los tres o cuatro indicadores seleccionados se estipula que está logrado el componente clave. La concentración de los valores 3 y 4 indican altos desempeños de los niños. Se considera la mediación o apoyo de un adulto o par, necesaria, dado que la mediación pedagógica se sustenta en potenciar el desarrollo del educando por tanto es válida en su evaluación o monitoreo. La sistematización de esta pauta puede ser individual y grupal, y ser analizada en número o porcentajes de alumnos que logren el componente clave.

En definitiva, la finalidad de la pauta es aportar un instrumento de evaluación que tanto la educadora u otro docente tenga como referencia de estado situacional de sus alumnos y así establecer acciones que permitan el mejoramiento continuo de los aprendizajes, lo que implica ir disminuyendo el porcentaje de niños y niñas que se encuentran en niveles iniciales, por tanto las metas deben surgir de la “brecha existente entre el diagnóstico y lo deseable”.

### **Valores de la Pauta de Evaluación**

Valor	Categorías
-------	------------

1	Ausencia del aprendizaje con mediación de un adulto o par.
2	Presencia parcial del aprendizaje con mediación de un adulto o par.
3	Presencia total del aprendizaje con mediación de un adulto o par.
4	Presencia total del aprendizaje en forma autónoma.

### PAUTA DE EVALUACIÓN

Componentes Claves	Indicadores	1	2	3	4
<b>Desarrollo de la Conciencia Fonológica</b>	- Asocian progresivamente fonemas a grafemas. (Asocia el sonido “A” con las letras “A” que aparecen en los textos).				
	- Reconocen palabras orales o imágenes que se inician (aliteraciones) o terminan con una misma sílaba y luego letra (rima).				
	- Indican si las palabras escuchadas son iguales o diferentes.  (masa – casa - ropa – sopa).				
	-Segmentan (percuten, marcan) las sílabas de las palabras.				
<b>Aproximación y motivación a</b>	- Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido.				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestran interés, motivación y agrado por la narración (audición-escucha atenta) de cuentos y otros tipos de textos.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitan que les cuenten y/o lean algunos textos literarios de su preferencia.</li> </ul>				
<b>Interpretación de signos escritos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguen algunas palabras familiares y frases simples en diferentes textos. Por ejemplo: su nombre, nombres de personas, objetos y contextos significativos.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma letra o sílaba.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.</li> </ul>				
<b>Reconocimiento del tipo texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombran las partes de un libro y sus funciones. (Estructura y uso).</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocen diferentes tipos de textos según su función o utilidad, o propósito (cuento, receta, diario).</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguen cuentos, poemas, noticias y avisos a partir de su formato y de elementos gráficos e íconos.</li> </ul>				

<b>Extraer información</b>	- Hacen predicciones sobre información literal presentada oralmente o a través de imágenes de diversos textos, por ejemplo anticipan que hará un personaje conocido.				
	- Anticipan de qué se trata un texto a partir de la portada, título e ilustraciones.				
	- Describen algunos elementos del texto. Caracterizando personajes, problema, lugares, hechos.				
<b>Parafraseo</b>	- Relatan con sus propias palabras lo escuchado; recordando las partes importantes del texto y también algunos detalles.				
	- Relatan la historia o cuento narrado, describiendo los personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas y con elementos del contexto.				
	- Expresan un relato coherente y organizado usando los referentes qué, cuándo y dónde ocurrió, haciendo mención de los sujetos involucrados.				
<b>Argumentación</b>	- Opinan sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones. Contestando pertinentemente a algunas preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta.				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchan la narración de un cuento u otro texto y expresan qué sucesos les provocan alegría, miedo o tristeza, entre otras emociones y explican por qué).</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentan con otros el contenido de un cuento que ha escuchado (las actitudes de los personajes, otras formas de solucionar el problema, lo más interesante, lo que cambiaría a la historia).</li> </ul>				
<b>Incremento de Vocabulario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretan el significado de palabras nuevas escuchadas.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reutilizan palabras escuchadas en cuentos, textos informativos, programas de televisión, conversaciones y narraciones en diferentes contextos.</li> </ul>				



*Pequeños lectores, futuros escritores y poetas....*

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- AMEI (WAECE), Asociación Mundial de Educadores Infantiles, pag.web: [www.waece.org/enciclopedia/resultado2.php?id=6075](http://www.waece.org/enciclopedia/resultado2.php?id=6075)
- Bravo, Luis, 2002 “La Conciencia Fonológica como Zona de Desarrollo Próximo”.
- Chadwick, Pardo y otros, 2001. Orientaciones para la Hora del Cuento.
- Chauveau, G., 2006 “El lenguaje Oral al Centro de la Escuela Pre Elemental”
- Condemarín, Chadwick y Milicic, 1978. Madurez Escolar. Edit. Andrés Bello.
- Condemarín, Medina, 2000. Programa P-900. Evaluación de los Aprendizajes. Un Medio para Mejorar las Competencias Lingüísticas y Comunicativas.
- Ericson, L. 1998. The Phonological Awareness Handbook for Kindergarten and Primary Teacher.
- Entrevista a Jorge Calderón. Fonoaudiólogo de Centro Médico Megasalud, V región.
- Freire, P. (1994). Enseñar – aprender. Lectura del mundo – lectura de la palabra. En Cartas a quien pretende enseñar (pp. 28-42). México, D.F.: Siglo Veintiuno Editores.
- Fundación Fe y Alegría. Jornada de Capacitación, MINEDUC V Región, septiembre, 2008.
- Galdames, Viviana. “El aprendizaje Inicial de la lectura”. Universidad Alberto Hurtado. Perfeccionamiento, 2007.
- Head Start Information & Publication Center, 2006. Pág. Web: [www.headstartinfo.org/leaders\\_guide/domain2.htm](http://www.headstartinfo.org/leaders_guide/domain2.htm)
- MINEDUC, 2001. Bases Curriculares para la Educación Parvularia.
- MINEDUC, 2003. Desempeños a lograr en LEM.
- MINEDUC, 2006. Cuadernillos Pedagógicos, Guía Didáctica LEM
- MINEDUC, 2005. Pauta de Evaluación de los Aprendizajes Esperados, Segundo Nivel de Transición.
- MINEDUC, 2006. Planificación en el Nivel de Transición de Educación Parvularia.
- MINEDUC, 2008. “Libros y más libros al alcance de la mano. Entrar al mundo de la cultura escrita”.

- MINEDUC, 2008. Mapas de Progreso del Aprendizaje para el Nivel de Educación Parvularia.
- Morrison, G., 2005. Educación Preescolar, Edit. Prentice Hall, España.
- Ramos, J. Luis, 2008. Adquisición Inicial de la Lectoescritura. Universidad de Nueva Extremadura, España.
- Villalón y Rolla. Prueba de Alfabetización Inicial (PAI). 2000. Pontificia Universidad Católica de Chile. Pág. Web:  
[www.pepsic.bvpspsi.org.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120053420060001](http://www.pepsic.bvpspsi.org.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120053420060001)
- [www.planesdemejoramiento.cl](http://www.planesdemejoramiento.cl) (Mineduc, 2008)