

Estrategia	Lectura silenciosa
Nivel	7º y 8º Básico
Lectura	“El kakuy”, Leyenda Quechua. Antología Literaria El mundo cuenta, cuenta el mundo, LOM Ediciones, 2011.
Objetivo de Aprendizaje	<p>En 7º: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el o los conflictos de la historia • el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes • el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia • cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes • la disposición temporal de los hechos • elementos en común con otros textos leídos en el año <p>En 8º: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el o los conflictos de la historia • los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes • la relación de un fragmento de la obra con el total • el narrador, distinguiéndolo del autor • personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.) • símbolos y tópicos literarios presentes en el texto • los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual • la disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales • empleados para expresarla • elementos en común con otros textos leídos en el año

La lectura silenciosa como estrategia

La lectura silenciosa consiste en otorgar un tiempo especial en la clase para la lectura individual de los estudiantes.

Existen diversas formas de dar tiempo en clases para leer silenciosamente: otorgar libremente unos minutos en cada clase para la lectura silenciosa y personal de un material que cada uno elige; otra manera es que el docente escoja un texto asociado a un tema que está siendo discutido en clases e invitar a que cada uno lo lea silenciosamente; intercalar lectura silenciosa con lectura en voz alta guiada por el profesor; solicitar que lean en clases, cada cierto tiempo y de manera silenciosa, la “novela de lectura complementaria” con el fin de asegurar que realmente se realiza una lectura pausada de la misma.

Para el éxito en la aplicación de esta estrategia es indispensable:

1. Genere un clima adecuado en la sala en que se cuide el silencio.
2. Identifique un objetivo de la lectura silenciosa e informe previamente si es necesario que traigan a la sala material de lectura o si usted debe proporcionarlo.
3. Verifique que todos los alumnos tengan a su disposición el texto.
4. Según el propósito seleccionado para la lectura, invite a tomar conciencia previamente de los objetivos que tienen para su lectura: entretenerse, buscar información, comprender un texto para explicarlo a otros, estudiar para una prueba, etc.
5. A partir de sus objetivos de lectura, invite a usar estrategias concretas de manera individual: por ejemplo, cada cierto rato preguntarse: ¿estoy entendiendo lo que leo? Si no es así, vuelvo atrás para retomar qué fue lo que no entendí y poder disfrutar el texto.
6. Guíe los tiempos de lectura silenciosa, por ejemplo, dar unos minutos para que los alumnos alcancen a leer dos o tres párrafos y hacer una pausa para aclarar con ellos lo que han leído.
7. Haga otras preguntas que sean atingentes a los párrafos leídos y dé comienzo a otros minutos de lectura silenciosa.
8. Cierre la lectura pidiendo las opiniones y observaciones de los estudiantes.

La lectura silenciosa de “El kakuy”

Antes

- Explicar que leerán en silencio una leyenda. Para ello preparar el ambiente: pedir que guarden sus materiales y que dejen el banco despejado.
- Preguntar si recuerdan las características generales de una leyenda.
- Dar el título de la leyenda: “El kakuy”, invitar a que cuenten si saben qué es un kakuy, y que imaginen qué es lo que intenta explicar la leyenda.

Durante

Como el relato es breve, no es necesario detener la lectura para corroborar la comprensión. Si es apropiado que lo lean dos veces en silencio.

Después

- Abrir la conversación acerca de la lectura, primero con las impresiones de la leyenda: si era entretenida, si les parece cercano el tema de un hermano trabajador y el otro holgazán, si era difícil el relato, si tenía muchas palabras desconocidas... y confrontar las hipótesis que se plantearon al principio acerca de qué sería el kakuy y qué intentaría explicar la leyenda.
- Posteriormente, comentan en voz alta qué opinión les parece la conducta de cada uno de los personajes y qué podría haber hecho el hermano para evitar castigar tan duramente a su hermana. ¿consideran apropiado el castigo? Justifiquen. Invite a imaginar otras historias que podría dar origen al ave kakuy.
- Es importante guiar y moderar la conversación, para que la mayoría de los estudiantes participe.